



# HUMANITATS EN TRANSICIÓ

Congrés Internacional

## 23 Dimarts

16.00-19.00 <b>Aula 1</b>	<b>Inscripcions</b>
17.00-17.30 <b>Sala d'Actes</b>	<b>Inauguració del congrés</b>
17.30-18.45 <b>Sala d'Actes</b>	<b>Conferència</b> Daniel Dennett (Tufts University): <i>Philosophy in the Future: from Auto-anthropology to Imagination-therapy</i>
19.00 <b>Foyer</b>	<b>Cava de benvinguda</b>

## 24 Dimecres

	<b>El pensament humanista avui</b> <b>Comunicacions</b>
<b>P2401</b> 9.30-11.00	Julia Yúfera Pérez. <i>Mística y humanismo. restauración de lo humano a partir de la experiencia mística</i>



<p><b>Sala Poli-valent 2.2</b></p>	<p>Miquel Fernández González. <i>Antropología urbana religiosa. Actualidad y capacidad heurística actual del área de conocimiento para el análisis comparado de dos barrios estigmatizados de Catalunya</i></p> <p>Juan Manuel Zaragoza Beral. <i>¿Qué fue de la historia social de la medicina y qué nos dice acerca de las nuevas humanidades?</i></p>
<p><b>P2402</b> 9.30-11.00</p> <p><b>Sala Poli-valent 2.1</b></p>	<p>Juan Manuel Checa García. <i>Filosofía visual</i></p> <p>Begonya Sáez Tajafuerce. <i>La clasificación como dispositivo y/u operación (contra) cultural sobre los cuerpos</i></p> <p>Soraya Calvo González. <i>Cultura e identidades digitales: la socialización líquida y su influencia en la construcción del self</i></p>
<p><b>P2403</b> 9.30-11.00</p> <p><b>Aula 2</b></p>	<p>Ingemar Friberg. <i>Humanism beyond social constructivism</i></p> <p>Olga Szmidt. <i>Reinventing the Square Wheel. Humanist Thinking, Literary Criticism and the Challenges of Contemporary Culture</i></p> <p>Adaora Onaga. <i>Kay Toombs' Phenomenology of Illness</i></p>
<p><b>P2404</b> 9.30-11.00</p> <p><b>Aula 5</b></p>	<p>Stephen Chu. <i>The Humanities in an Age of Globalization with Chinese Characteristics</i></p> <p>Saswati Roy. <i>Changing Society and Culture in the Context of Globalisation - A response from the Onge tribal community of Little Andaman Island, India</i></p> <p>Camelia Gradinaru. <i>Redefining Humanities – a Romanian Experience</i></p>
<p><b>P2405</b> 9.30-11.00</p> <p><b>Aula 6</b></p>	<p>Ifeyinwa Awagu. <i>Post Culture in the Media: Implications on Humanities Education in Nigeria</i></p> <p>Omowumi Ogunyemi. <i>Aesthetics in Contemporary Life: Music, Narrative and Self-understanding</i></p> <p>Leyla Burcu DüNDAR. <i>Cultural Politics as an Instrument of Symbolic Power: Metamorphosis of Contemporary Literature in Turkey</i></p>
<p><b>P2406</b> 9.30-11.00</p> <p><b>Sala Polivalent 2.3</b></p>	<p>Jordi Colobrans Delgado. <i>Per un tecno-humanisme pràctic</i></p> <p>Teresa Vallès Botey. <i>Literatura Comparada i formació humanística: una experiència docent</i></p> <p>Pere Juan Duque. <i>Educació lliure: Repte i Provocació</i></p>



<p>11.30-12.30</p> <p><b>Sala d'Actes</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Conferència</b></p> <p style="text-align: center;">Jordi Pigem (filòsof):</p> <p style="text-align: center;"><i>The Present Human Condition and its Implications for the Humanities</i></p>
<p><b>Comunicacions</b></p>	
<p><b>P2407</b> 13.00-14.00</p> <p><b>Aula 2</b></p>	<p>María Gembero-Ustárroz. <i>La edición de partituras musicales en la era de las Humanidades Digitales: perspectivas y retos</i></p> <p>Emilio Ros-Fábregas. <i>La musicología digital en el marco de las Humanidades: música tradicional y polifonía hispanas reformateadas</i></p>
<p><b>P2408</b> 13.00-14.00</p> <p><b>Aula 5</b></p>	<p>Walter Kreyszig. <i>Movement is dangerous. Let us abide in the old things which have a permanent foundation": Interdisciplinarity Embedded within the Humanist Mode of Thinking as an Alternative to the Dehumanization of the Humanities</i></p> <p>Karl Kügle. <i>Sherpas or chamber players? Team research in the humanities today</i></p>
<p><b>P2409</b> 13.00-14.00</p> <p><b>Aula 6</b></p>	<p>Martin Hans Herrnstadt. <i>From science wars to competing epistemologies: The challenges of humanistic critique in a post-factual world</i></p> <p>Iryna Matsevich-Dukhan. <i>The institutional enactment of the humanities in the twenty-first century</i></p>
<p><b>LES HUMANITATS DAVANT ELS CONFLICTES</b></p> <p><b>Tallers</b></p>	
<p><b>T2401</b> 15.30-17.00</p> <p><b>SalaPolivalent 2.1</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><i>Mirar el món medieval amb perspectiva de gènere. Textos, crítica i transmissió</i></b></p> <p>Cèlia Nadal Pasqual Araceli Rosillo</p>
<p><b>T2402</b> 15.30-17.00</p> <p><b>Aula 2</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><i>Patrimonio e integración social</i></b></p> <p>Juan José Ibáñez Estévez Isber Sabrine</p>



<p><b>T2403</b> 15.30-17.00</p> <p><b>SalaPolivalent</b> <b>2.2</b></p>	<p><b><i>Acompanyar els conflictes dels infants... i dels adults</i></b></p> <p>Pere Juan Duque</p>
<p><b>T2404</b> 15.30-17.00</p> <p><b>Aula 5</b></p>	<p><b><i>Does history really matter in emergency humanitarian relief?</i></b></p> <p>[CLOSED WORKSHOP]</p> <p>Jon Arrizabalaga Valbuena, Coord. Valérie Gorin Dolores Martín-Moruno Àlvar Martínez-Vidal &amp; Rubén Mirón Bertrand Taithe</p>
	<p><b>LES HUMANITATS I ELS MITJANS DE COMUNICACIÓ</b></p> <p><b>Tallers</b></p>
<p><b>T2405</b> 15.30-17.00</p> <p><b>Aula 6</b></p>	<p><b><i>(Post) genders and Media</i></b></p> <p>Begonya Enguix Grau</p>
<p><b>T2406</b> 15.30-17.00</p> <p><b>SalaPolivalent</b> <b>2.3</b></p>	<p><b><i>Creació i difusió musical a l'empara de la tecnologia</i></b></p> <p>Jaume Radigales Babí Josep Lluís i Falcó Oriol Brugarolas Bonet Xosé Aviñoa Pérez</p>
	<p><b>LES HUMANITATS DIGITALS</b></p> <p><b>Tallers</b></p>
<p><b>T2407</b> 17.30-19.00</p> <p><b>SalaPolivalent</b> <b>2.3</b></p>	<p><b><i>Análisis cuantitativos de corpus textuales</i></b></p> <p>Zoraida Sánchez Mateos</p>



<p><b>T2408</b> 17.30-19.00</p> <p><b>Aula 5</b></p>	<p><b><i>Juventud y humanidades digitales. Retos, potencialidades e innovaciones posibles</i></b></p> <p>Soraya Calvo González Natàlia Carceller-Maicas</p>
<p><b>T2409</b> 17.30-19.00</p> <p><b>Aula 6</b></p>	<p><b><i>La lectura en transición</i></b></p> <p>María Ángela Celis Laura Borràs Giovanna Di Rosario Oreto Domènech</p>
<p><b>T2410</b> 17.30-19.00</p> <p><b>Aula 2</b></p>	<p><b><i>Humanidades digitales en la IMF-CSIC desde el medievalismo, la lexicografía y la musicología</i></b></p> <p>[TALLER CERRADO]</p> <p>Emili Ros Coord. Pere Verdés Ana Gómez Rabal María Gembero-Ustárroz</p>
<p><b>T2412</b> 17.30-19.00</p> <p><b>SalaPolivalent 2.1</b></p>	<p><b><i>Infoesfera i dades massives: l'arxiu social com a eina de democratització</i></b></p> <p>Vicenç Ruiz</p>
<p><b>T2413</b> 17.30-19.00</p> <p><b>Foyer2</b></p>	<p><b><i>Weaving Response-Ability within the Humanities: Sensorial Narratives?</i></b></p> <p>Doerte Weig</p>
<p>19.30</p> <p><b>Residència CSIC</b></p>	<p>Projecció del film i posterior debat: <i>O menino e o mundo / El niño y el mundo</i> Modera: Carlos Tabernero Holgado Espai: Residència CSIC: C/ Hospital, 64, Barcelona</p>



## 25 Dijous

	<b>Ciències subtils versus ciències dures</b> <b>Comunicacions</b>
<b>P2501</b> 9.30-11.00 <b>Aula 2</b>	Raúl García Ferrer. <i>Unas ciencias sociales para la arquitectura</i> Eduard Aibar. <i>Humanitats, tecnologia i neoliberalisme: el cas de les Humanitats Digitals</i>
	<b>LES HUMANITATS A L'ENSENYAMENT</b> <b>Tallers</b>
<b>T2501</b> 9.30-11.00 <b>Aula 6</b>	<b><i>Las humanidades en los conservatorios: ¿justificación, transformación o extinción?</i></b> [TALLER CERRADO] Eva Esteve Roldán Alicia González Sánchez Rafael Martín Castilla Víctor Pliego de Andrés
<b>T2502</b> 9.30-11.00 <b>SalaPolivalent 2.3</b>	<b><i>Presentación de proyectos para hacer atractivos contenidos filosóficos complejos en el aula. Dos modelos: "Filosofía para pingüinos" y "La hoguera"</i></b> Joan González Guardiola
<b>T2503</b> 9.30-11.00 <b>SalaPolivalent 2.1</b>	<b><i>Enseñar historia en las escuelas medias y superiores: identidad, reflexiones críticas y aprendizajes activos</i></b> Esther Martí Sentañes Noemí Verdú Surroca
<b>T2504</b> 15.30-17.00 <b>Aula 5</b>	<b><i>Humanidades y documental</i></b> Laura Valls Oliver Hochadel Carlos Tabernero



11.30-12.30 <b>Sala d'Actes</b>	<b>Conferència</b>
	Salvador Giner (IEC): <i>The humanistic poverty of science and other fallacies</i>
<b>Comunicacions</b>	
<b>P2502</b> 13.00-14.00 <b>Aula 2</b>	Lisa Malich & David Keller. <i>The Crisis in Psychology and its Remedies: A Plea for Psychological Humanities</i>  Wade Pickren & Thomas Teo. <i>Psychological Humanities: Bridging the subtle and hard sciences</i>
<b>P2503</b> 13.00-14.00 <b>Aula 5</b>	Malay Mukhopadhyay. <i>Traditional Ecological knowledge as a way of sustenance - An appraisal from the Apatani tribe of North East India</i>  Gregorio Gonzales. <i>Sigue la ronda y el llanero sigue: Exploring the Methodological Metaphysics of Ethnography, Some mal-criado Musings</i>
<b>P2504</b> 13.00-14.00 <b>Aula 6</b>	Artur Serra. <i>Are synthetic social sciences possible?</i>  Ioan-Alexandru Gradinaru. <i>Social constructions, algorithms and the mechanism of checks and balances</i>
<b>TRANSDISCIPLINARIETAT I TRANSFERÈNCIA</b>	
<b>Tallers</b>	
<b>T2505</b> 15.30-17.00 <b>Aula 6</b>	<b><i>Nuevos paradigmas relacionales del reto postantropocéntrico</i></b>  Adrià Voltes Cobo Mara Martínez Morant
<b>T2506</b> 15.30-17.30 <b>Aula 2</b>	<b><i>Compartiendo experiencias desde la investigación-acción participativa en salud y adolescencia</i></b>  Natàlia Lledó Carceller-Maicas Carmina Puig i Cruells



<p><b>T2507</b> 15.30-17.00</p> <p><b>Aula 5</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><i>Disciplines bifronts</i></b></p> <p>Max Turull Rubinat</p>
<p style="text-align: center;"><b>ESPAI URBÀ I CONEIXEMENT</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Tallers</b></p>	
<p><b>T2508</b> 17.30-19.00</p> <p><b>Aula 6</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Museos en Transición</b></p> <p>Alfons Zarzoso Orellana José Pardo-Tomás</p>
<p><b>T2509</b> 17.30-19.00</p> <p><b>Aula 5</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><i>Sounds and spaces</i></b></p> <p style="text-align: right;">[CLOSED WORKSHOP]</p> <p>Tess Knighton, Coord. Lluís Bertran Simone Caputo Maria Rosa de Luca Ferran Escrivà Llorca Javier Marín López Ascensión Mazuela-Anguita Virginia Sánchez</p>
<p><b>T2510</b> 17.30-19.00</p> <p><b>Aula 2</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><i>Caminar, escuchar, aprender: el “paseo sonoro” (soundwalk) como una herramienta epistemológica</i></b></p> <p>Sara Revilla Gútiez Ana M. Alarcón</p>
<p>19.30-20.30</p> <p><b>Sala d'Actes</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CYBORG ART: THE ART OF CREATING YOUR OWN SENSES AND ORGANS</b></p> <p style="text-align: center;">(Transpecies Society)</p> <p>Moon Ribas Manel Muñoz</p>





## 26 Divendres

	<p><b>POSTHUMANISME: MÉS ENLLÀ DE L'HUMANISME?</b></p> <p><b>Comunicacions</b></p>
<p><b>P2601</b> 9.30-11.30</p> <p><b>Aula 2</b></p>	<p>Agnès Vayreda Duran. <i>Els reptes del neoliberalisme a la condició posthumana</i></p> <p>Àlex Matas Pons. <i>El relleu dels ideals comunitaris i la fi del cosmopolitisme humanista: les formes literàries contemporànies de l'hospitalitat comunitària</i></p> <p>Francesc Núñez Mosteo. <i>Cuerpos desencarnados. ¿Una paradoja del posthumanismo?</i></p> <p>Jaume Vallverdú Vallverdú. <i>Trànsits envers la perfecció: Elements comparatius entre Transhumanisme i Budisme tântric</i></p>
<p><b>P2602</b> 9.30-11.30</p> <p><b>Aula 6</b></p>	<p>Pablo Damián Riera Muñoz. <i>Inteligencia artificial y audio procedimental: una perspectiva posthumanista de la música</i></p> <p>Jordi Raventós Freixa. <i>Una cuestión posthumanista: la música como biopolítica</i></p> <p>Llorenç Reboud. <i>Intel·ligència Artificial i música, avantatges i perills</i></p> <p>Ana María Alarcón-Jiménez. <i>An Acoustemology of "Expanded Bodies"</i></p>
<p><b>P2603</b> 9.30-11.30</p> <p><b>Aula 5</b></p>	<p>Farddina Hussain. <i>Being Posthuman in India-- What it means?</i></p> <p>Elena Arigita. <i>RETOPEA: Una herramienta educativa innovadora para reflexionar sobre la historia y los usos del pasado</i></p> <p>Paula Pérez-Rodríguez. <i>La materia dura de las bibliotecas: acerca de los catálogos digitales y sus invisibles</i></p>
<p><b>P2604</b> 9.30-11.30</p> <p><b>Aula 3</b></p>	<p>Íñigo Mugueta Moreno. <i>Heavy users: videojuegos y aprendizajes no formales en el ámbito de las humanidades</i></p> <p>Ferran Calvet González. <i>El posthumanismo de la gran a la pequeña pantalla: función y mensaje</i></p> <p>Jelica Veljovic. <i>"El exiliado de aquí y allá" de Juan Goytisolo: una propuesta del sujeto posthumanista?</i></p>



<p><b>P2605</b> 9.30-11.30</p> <p><b>Aula 4</b></p>	<p>Ricard Faura i Homedes. <i>Si somos protagonistas del diseño del futuro ¿está en peligro nuestro futuro como especie?</i></p> <p>Alejandro Mesa Villajos. <i>Pensar el límite: transhumanistas, cyborgs, salamandras y el humor</i></p> <p>Pau Alsina. <i>Nuevo Materialismo y Humanidades Ambientales: tres estudios de caso y una hipótesis</i></p> <p>Núria Estrach Mira. <i>La necesidad de la vigencia del antihumanismo</i></p>
<p>12.00-14.00</p> <p><b>Sala d'Actes</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Taula rodona:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>La política científica y las humanidades</b></p> <p>Laura Borràs, Consellera de Cultura de la Generalitat de Catalunya</p> <p>José Antonio Berenguer, Coordinador d'àrea d'Humanitats i Ciències Socials, CSIC</p> <p>Reyes Sequera, Responsable de la Unidad de Transferencia de Conocimiento en Humanidades y Ciencias Sociales, Fundación General CSIC</p> <p>Domènec Espriu, vicerector de Recerca de la Universitat de Barcelona</p> <p>Moderada: Josep Martí</p>
	<p style="text-align: center;"><b>HOMO NARRANS</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Tallers</b></p>
<p><b>T2601</b> 15.30-17.00</p> <p><b>Aula 2</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><i>Narrativity matters: critical writing and the new futures of the humanities</i></b></p> <p style="text-align: right;">[CLOSED WORKSHOP]</p> <p>Araceli González Vázquez, Coord. Yolanda Aixelà Cabré Montserrat Benítez Fernandez Céline Camus</p>



<p><b>T2602</b> 15.30-17.00</p> <p><b>Aula 6</b></p>	<p><b><i>El detonante lúdico: los videojuegos. Cultura contemporánea y aprendizajes útiles de las humanidades</i></b></p> <p>[TALLER CERRADO]</p> <p>Íñigo Mugueta Moreno, Coord. Eva Tobalina Ignacio Medel Alejandro Martínez y Laura Miquel Jesús Brufall Xavier Rubio Antonio Planells Rut Contreras</p>
<p><b>T2603</b> 15.30-17.00</p> <p><b>Aula 5</b></p>	<p><b><i>Música: entre ciencia y espectáculo. La investigación musicológica, recuperación del patrimonio musical histórico y su impacto social</i></b></p> <p>Luis Antonio González Marín Jordi Alomar Marc Heilbron</p>
	<p><b>LES HUMANITATS AMBIENTALS</b></p> <p>Tallers</p>
<p><b>T2604</b> 15.30-17.00</p> <p><b>Aula 3</b></p>	<p><b><i>Debates en torno al estudio del Antropoceno; café-terapia para paleoecólogos y arqueólogos</i></b></p> <p>Débora Zurro Encarni Montoya</p>
<p>17.30-18-30</p> <p><b>Sala d'Actes</b></p>	<p><b>Conferència</b></p> <p>Ewa Domanska (Adam Mickiewicz University): <i>Posthumanist History</i></p>
<p>18.30</p> <p><b>Sala d'Actes</b></p>	<p><b>Cloenda</b></p>